

## *L'école de l'égalité*

**Un matériel pédagogique pour la scolarité obligatoire (4-15 ans)**

**Conférence nationale sur les recommandations du Comité des droits économiques, sociaux et culturels de l'ONU**

**Maribel Rodriguez**

**Déléguée à l'égalité du canton de Vaud**

Evaluation de français 6H

HAÏKU

2019

12. Récris ces phrases en mettant les verbes à l'imparfait.  
Copie sans erreur.

Nous sommes de petits poètes. Le maître invente le début d'un haïku. Les garçons lisent et une fille fait un joli dessin.

Nous étions de petits poètes. Le maître inventait le début d'un haïku. Les garçons lisaient et une fille faisait un joli dessin.

Top !!

3 / 2 / 3

Exercice 1 : copie le texte suivant en respectant la mise en page et avec soin !

Aujourd'hui, après l'école, je vais rentrer chez moi pour faire mes devoirs. Je vais beaucoup me concentrer pour ne pas faire d'erreur ! Ma maman peut m'aider mais je suis capable d'y arriver seul.

Je suis un champion !

Aujourd'hui, après l'école, je vais rentrer  
chez moi pour faire mes devoirs. Je vais beaucoup  
me concentrer pour ne pas faire d'erreur !  
Ma maman peut m'aider mais je suis  
capable d'y arriver seul.  
Je suis un champion !

# Stéréotypes acquis et le choix de métiers

## TIRAGE AU SORT

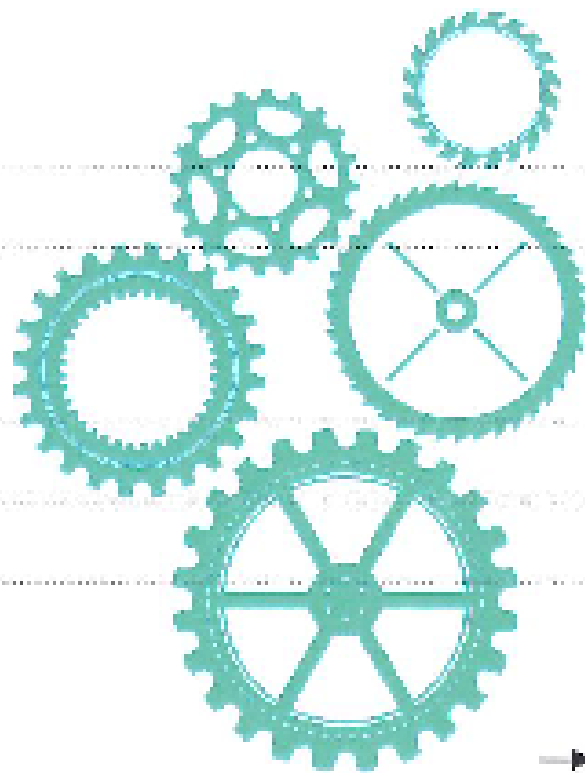
carte de participation

Quel métier aimerais-tu exercer ?

infirmière

Pourquoi ?

parce que j'aime aider



Si tu étais de sexe opposé, choisirais-tu le même métier ?

~~See~~ Liévin

Pourquoi ?

Parce que j'aime aider

NOM .....

PRÉNOM .....

JE SUIS

UNE FILLE

UN GARÇON

RUE - N° .....

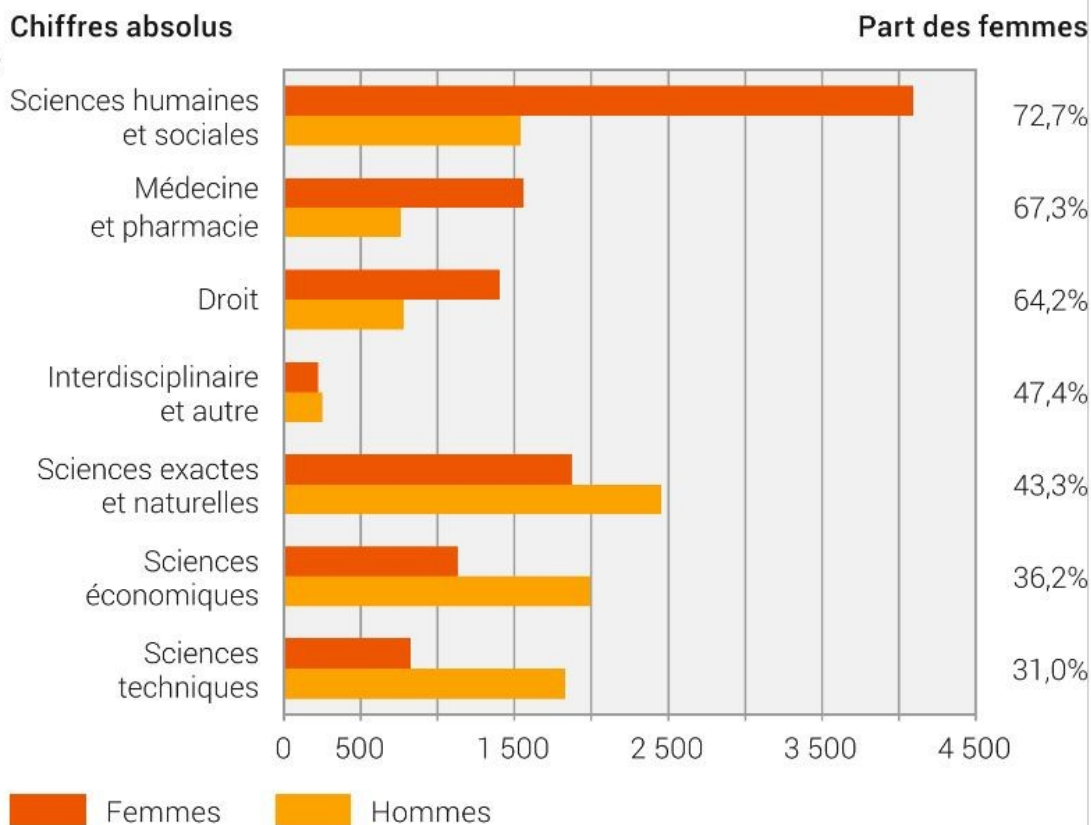
CP POSTAL + VILLE .....

TÉL. ....

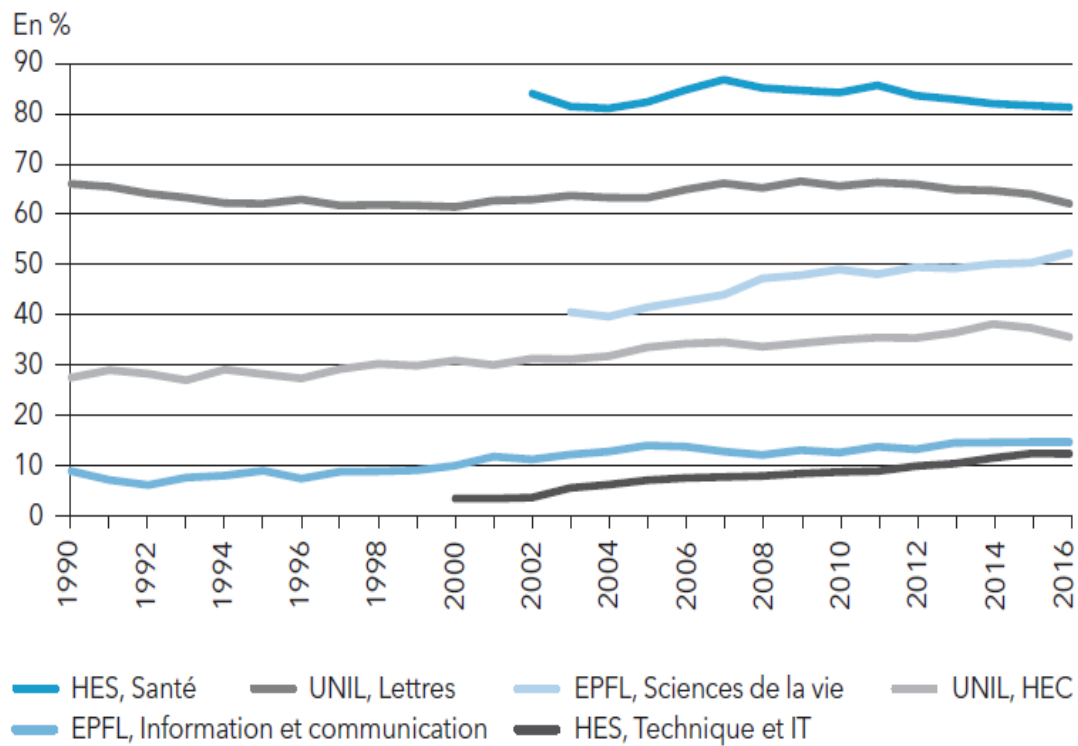
ANNÉE SCOLAIRE .....

# Choix d'orientations et professionnels

## Entrées dans les hautes écoles universitaires selon le groupe de domaines d'études, en 2019



## PART D'ÉTUDIANTES DANS QUELQUES FACULTÉS DE L'UNIL, DE L'EPFL ET SECTIONS DES HES

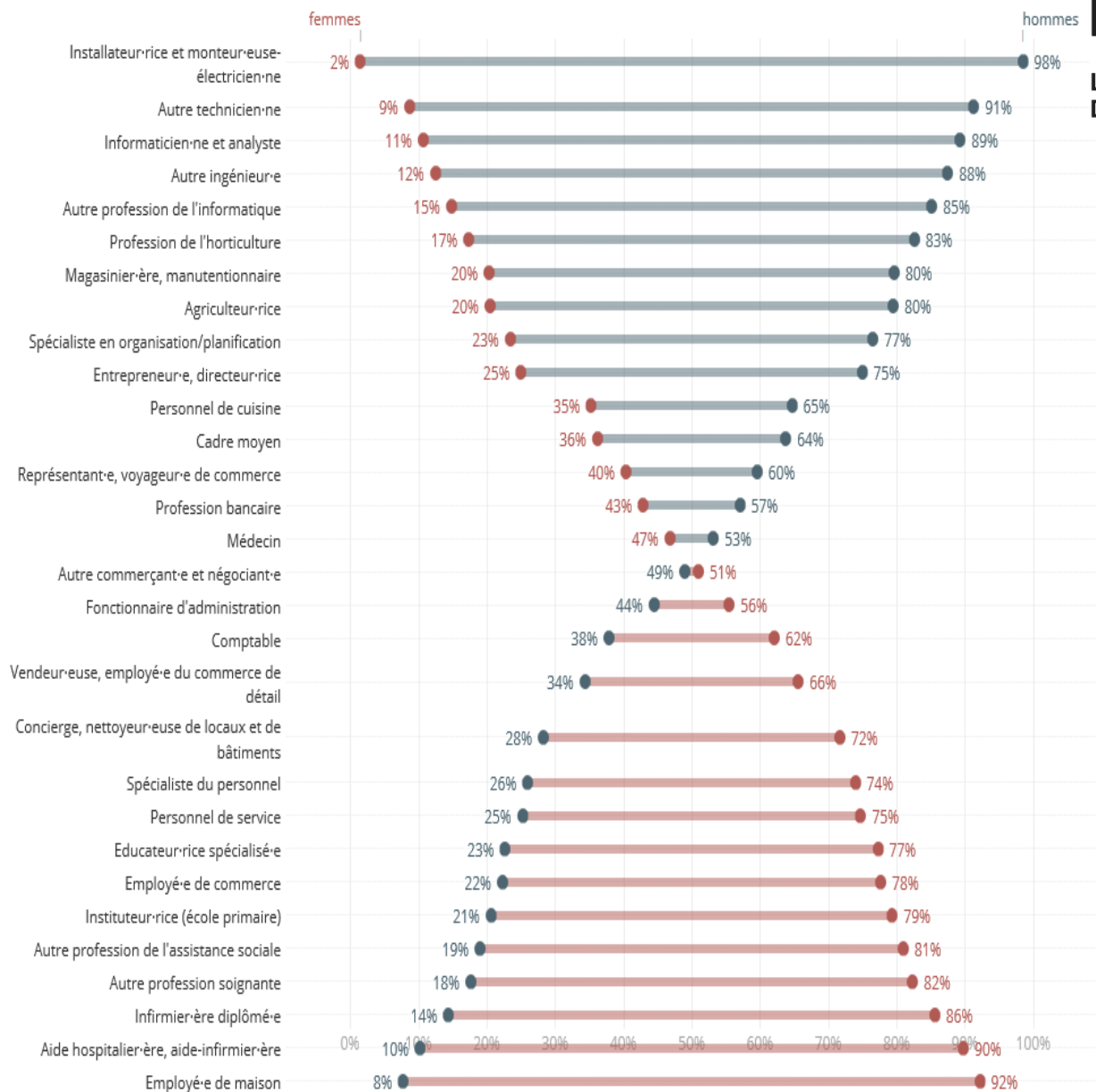


SOURCE: UNIL/EPFL



## Pourcentages de travailleurs qui sont...

Les 30 emplois les plus répandus en Suisse en 2016 et leurs proportions de femmes et d'hommes



# EGALITE.CH

LA CONFÉRENCE ROMANDE  
DES BUREAUX DE L'ÉGALITÉ

Source: SwissInfo. 7 mai 2018. *Le sexe des métiers - L'évolution des sexes au travail depuis 1970.*

[https://www.swissinfo.ch/fre/economie/le-sexe-des-m%C3%A9tiers\\_l-%C3%A9volution-des-sexes-au-travail-depuis-1970/43928780](https://www.swissinfo.ch/fre/economie/le-sexe-des-m%C3%A9tiers_l-%C3%A9volution-des-sexes-au-travail-depuis-1970/43928780)





# Les métiers ont un genre...

be | fr | ge | ju | ne | vd | vs

## EGALITE.CH

LA CONFÉRENCE ROMANDE  
DES BUREAUX DE L'ÉGALITÉ



informaticienne



Web

**Images**

Videos

News

Shopping

More ▾

Search tools

Did you mean: [informaticien](#)

## président, présidente

nom

(latin *praesidens*, *-entis*, de *praesidere*, présider)

Définitions

Expressions

Homonymes

Difficultés

### DÉFINITIONS

Personne qui préside une assemblée, une réunion, un tribunal, dont elle dirige les délibérations ou les travaux :  
Président du Sénat, d'un jury.

Personne élue par un bureau ou un conseil et qui est chargée de représenter une association, une organisation, une société : Le président d'un club sportif.

Titre du chef de l'État dans une république.

*Vie* Femme d'un président (d'assemblée, de tribunal, etc.) : La Présidente de Tourvel est un personnage des *Liaisons dangereuses* de Choderlos de Laclos.

- **PISA 2012 et PISA 2015** : résultats différenciés toujours existants selon les sexes dans certains domaines
- **PNR 60 (2014)** : inégalités à l'école et persistantes dans les aspirations professionnelles
- **Recherche du 2<sup>e</sup> Observatoire dans les classes romandes (2018)** : différences de parcours scolaire selon les sexes toujours conformes aux recherches scientifiques (socialisation genrée, manuels scolaires, répartition de la parole, etc.)

# L'égalité f/h est un principe de droit

## **Constitution fédérale : Art. 8 Egalité**

**<sup>3</sup> L'homme et la femme sont égaux en droit. La loi pourvoit à l'égalité de droit et de fait, en particulier dans les domaines de la famille, de la formation et du travail. L'homme et la femme ont droit à un salaire égal pour un travail de valeur égale.**

## **Convention d'Istanbul (art. 14):**

**du matériel d'enseignement sur des sujets tels que l'égalité entre les femmes et les hommes, les rôles non stéréotypés des genres [...] doit être inclus dans les programmes d'étude officiels et à tous les niveaux d'enseignement.**

## 4 brochures pour l'ensemble de la scolarité obligatoire et la majorité des disciplines scolaires:

- La 1<sup>re</sup> brochure s'adresse au Cycle 1, (1<sup>re</sup> - 4<sup>e</sup> HarmoS), élèves de **4 à 8 ans** environ.
- Les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> brochures s'adressent au Cycle 2, (5-6<sup>e</sup> et 7-8<sup>e</sup>), élèves de **8 à 10 ans et 10 à 12 ans**.
- La 4<sup>e</sup> brochure s'adresse au Cycle 3, (9<sup>e</sup> -11<sup>e</sup>) élèves de **12 à 15 ans**.



## L'égalité par le français

Fifi Brindacier .....	25
Débattre des questions d'(in)égalité .....	31
Femmes d'exception .....	39

## L'égalité par l'allemand

Ich stelle meine Familie vor .....	59
------------------------------------	----

## L'égalité par l'anglais

What animals do you like? .....	75
Hobbies .....	83

## L'égalité par les mathématiques

Pictogrammes .....	95
Dis-moi ce que tu lis et je te dirai qui tu es... .....	101
La politique : au Conseil national .....	111
À l'école : enseigner en Suisse .....	119

# Éclairages théoriques et implications pratiques

**EGALITE.CH**

Les questions d'égalité entre filles et garçons restent encore d'actualité et se déclinent multiples manières. De quelle façon l'école (re)produit-elle des inégalités et constitue même temps un levier pour les contrecarrer ?

LA CONFÉRENCE ROMANDE  
DES BUREAUX DE L'ÉGALITÉ

## L'école de l'égalité :

- Un éclairage théorique
- Une entrée par domaine disciplinaire ou par thématiques
- Lien avec le PER

### Sommaire

Introduction.....	7
Organisation de la brochure.....	9
Tableaux croisés : quelles séquences pour quelles disciplines, thématiques et périodes?.....	12
Éclairages théoriques et implications pratiques.....	15

### L'égalité par le français

On se déguise!.....	25
La chambre de Sasha.....	35
Des jeux pour la récréation.....	45
Antoine veut jouer à la poupée et autres histoires de marionnettes.....	49
Alessandra la pompière.....	61
Et dans les livres?.....	65

### L'égalité par les mathématiques

Rosie l'ingénieure fabrique des trucs!.....	73
Coloriages magiques.....	97
Découvre mes jouets préférés!.....	107
Problèmes mathématiques.....	115

### L'égalité par les sciences de la nature

Les mamans et papas animaux : qui fait quoi?.....	151
---	-----

### L'égalité par les sciences humaines et sociales (géographie, histoire et citoyenneté)

Le plan de ma cour de récréation.....	171
Amelia aimerait devenir aviatrice.....	177
Jouets d'antan et d'aujourd'hui.....	187

### Thématiques principales abordées par séquence

	Métiers/activités professionnelles/ activités domestiques	Jeux, jouets et loisirs	Habillement, déguisements, apparence	Famille	Vivre ensemble
On se déguise!		●	●		
La chambre de Sasha		●			
Des jeux pour la récréation		●			
Antoine veut jouer à la poupée et autres histoires de marionnettes...	●	●	●	●	●
Alessandra la pompière	●				
Et dans les livres?	●	●			
Rosie l'ingénieure fabrique des trucs!	●	●			
Coloriages magiques	●	●	●		
Découvre mes jouets préférés!		●			
Problèmes mathématiques	●				
Les mamans et papas animaux : qui fait quoi?	●			●	
Le plan de ma cour de récréation		●			●
Amelia aimerait devenir aviatrice	●				
Jouets d'antan et d'aujourd'hui		●		●	
Le dessin de ma famille				●	
Mémoire des métiers	●				
À la découverte de Niki de Saint-Phalle	●		●		
Quel métier voudrais-tu faire?	●				
Les mots qui blessent					●
On parle du respect	●	●			●

## Thématiques principales abordées par séquence

Métiers/activités professionnelles/ activités domestiques	Jeux, jouets et loisirs	Habillement, déguisements, apparence	Famille	Vivre ensemble
---	-------------------------	--------------------------------------	---------	----------------

# Organisation d'une séquence

Des pistes  
pour aller  
plus loin

Les visées  
égalitaires  
abordées au  
travers de  
la séquence

Le déroulement  
en détail

Les activités  
proposées

Des compléments  
d'information

**Des jeux pour la récréation**

**Déroulement**

**Mise en situation**  
Lire le début des deux histoires, *Almaud et Aloha* (p. 48).  
Demander aux élèves ce qui se déroule dans ces histoires.  
Demander aux élèves: Qui aime jouer à l'école? Qui aime jouer au foot? Leur demander si elles et ils pensent que ces jeux sont réservés aux filles ou aux garçons uniquement.  
Discuter avec les élèves de la suite de l'histoire: Que peut-il se passer?  
Chaque élève peut annoncer les jeux qu'elle ou il préfère durant la récréation.

**Activités**

**La suite de l'histoire**  
• Seule-s ou en groupes, par oral ou par écrit, les élèves inventent une suite à l'une des deux histoires (ou choix, p. 49), avec la consigne suivante: la fin de l'histoire doit amener une solution qui convienne à tous les enfants.

**Un nouveau jeu**  
• Distribuer aux élèves la mise en situation *Un nouveau jeu* (p. 49).  
Par groupes, les élèves inventent un jeu dont la règle principale doit permettre à tous et toutes de jouer ensemble.  
• Les élèves rédigent ou dessinent les règles de ce jeu qu'elles et ils présentent ensuite à la classe.  
• Les nouveaux jeux constituent un petit livret utile pour les moments de récréation de la classe. À chaque récréation, l'un des jeux peut être testé par les élèves.

**Le plan de la cour de récré**  
• Faire dessiner aux élèves un plan de la cour de récréation.  
• Observer avec les élèves l'aménagement et l'utilisation de cet espace. Faire annoncer aux élèves les endroits de la cour où l'on joue, où l'on s'assoit et où l'on se repose. Répondre aux élèves et aux comment à quoi l'on y joue et qui y joue. Répondre aux élèves et aux comment à quoi l'on y joue et qui y joue. Répondre aux élèves et aux comment à quoi l'on y joue et qui y joue.  
• Ouvrir la discussion avec les élèves sur les points forts et les points faibles de leur cour de récréation: quels sont les éléments de la cour qui leur plaisent et quels sont les éléments qui ne leur plaisent pas. Quelles propositions d'amélioration peuvent être faites? Formuler des propositions pour l'aménagement et l'utilisation de la cour de récréation.

**Conclusion**  
Durant la conclusion de la séquence, il est important que chaque enfant puisse exprimer librement ses préférences en matière de jeux, à la récréation. Il est nécessaire de revenir également sur le fait qu'un garçon peut avoir envie de jouer avec une fille et une fille avec un garçon. En aucun cas, le fait d'être fille ou garçon ne doit empêcher de pratiquer certains jeux.  
Si l'activité autour du plan de la cour de récréation a été réalisée, et que des éléments d'amélioration ont été proposés par la classe (répartition différente des espaces, etc.), conclure en précisant qu'un point de situation sera fait plus tard pour voir si l'utilisation de la cour a évolué.

**Prolongements**  
• Rédiger un livret de jeux avec des illustrations à proposer aux autres classes.  
• Chaque élève réalise un dessin de son jeu préféré (jeu à mener seul ou jeu à plusieurs).  
• Tester les idées de jeux en leçon d'éducation physique et sportive.  
• Réaliser l'activité *Le plan de ma cour de récréation* (p. 171).  
• Rédiger un courrier avec les élèves à la direction de l'établissement, au Conseil d'établissement ou à la Municipalité/s la Commune afin de proposer des suggestions d'aménagement de la cour de récréation, en fonction des éléments abordés au cours de l'activité.

**Visées égalitaires**  
La séquence permet à chaque élève de réfléchir à la répartition de l'espace de la cour de récréation et d'annoncer ses préférences, cela afin de pouvoir discuter ouvertement de l'utilisation de la cour, dans la perspective que chacun-e puisse s'y sentir bien. Il est important de faire comprendre que chaque élève a droit à un espace de jeu et que les jeux de un-e-s ne doivent pas empêcher sur les jeux des autres. L'activité permet de suggérer des améliorations pour la cour de récréation, voire une organisation différente de l'espace.

**Une référence pour aller plus loin**  
Vidéo de Estim Marudjoub et Sarah Rosset: *La cour de récréation*, sur le site [mtds.education.ch](http://mtds.education.ch): [www.mtds.education.ch/courses/view.php?id=218](http://www.mtds.education.ch/courses/view.php?id=218)



### **Visées égalitaires :**

Un chapitre destiné au corps enseignant, explicitant les enjeux égalitaires abordés avec les élèves, par les activités proposées.

Une référence théorique, pour aller plus loin, est souvent proposée.

### **Visées égalitaires**

La séquence permet de travailler autour du vivre-ensemble et de promouvoir l'égalité et les droits humains. Elle permet d'ouvrir la discussion sur les injures ainsi que sur les émotions.

Les adultes imaginent parfois que certaines injures proférées par les enfants (notamment celles liées à l'orientation affective et sexuelle, à l'identité de genre ou à la sexualité) sont énoncées sans compréhension de leur sens. Si cela peut être vrai, il est à noter toutefois que les enfants qui les utilisent comprennent que ces mots ont un pouvoir et qu'ils blessent. Il est donc fondamental de ne pas accepter ces insultes et de réagir lorsqu'on les entend. Mener une activité en amont sur les règles de la classe permet de stopper ces insultes en rappelant que ces règles ont été discutées et décidées en classe. Lorsque les adultes n'interviennent pas, cela transmet le message aux élèves qui insultent qu'elles et ils peuvent agir en toute impunité, mais également aux cibles qu'elles et ils ne sont pas défendu-e-s par les adultes et également aux témoins qu'elles et ils ne seraient pas défendu-e-s non plus si cela leur arrivait. Une réaction face aux injures, quelles qu'elles soient, induit donc à l'inverse un message positif à ces trois publics.

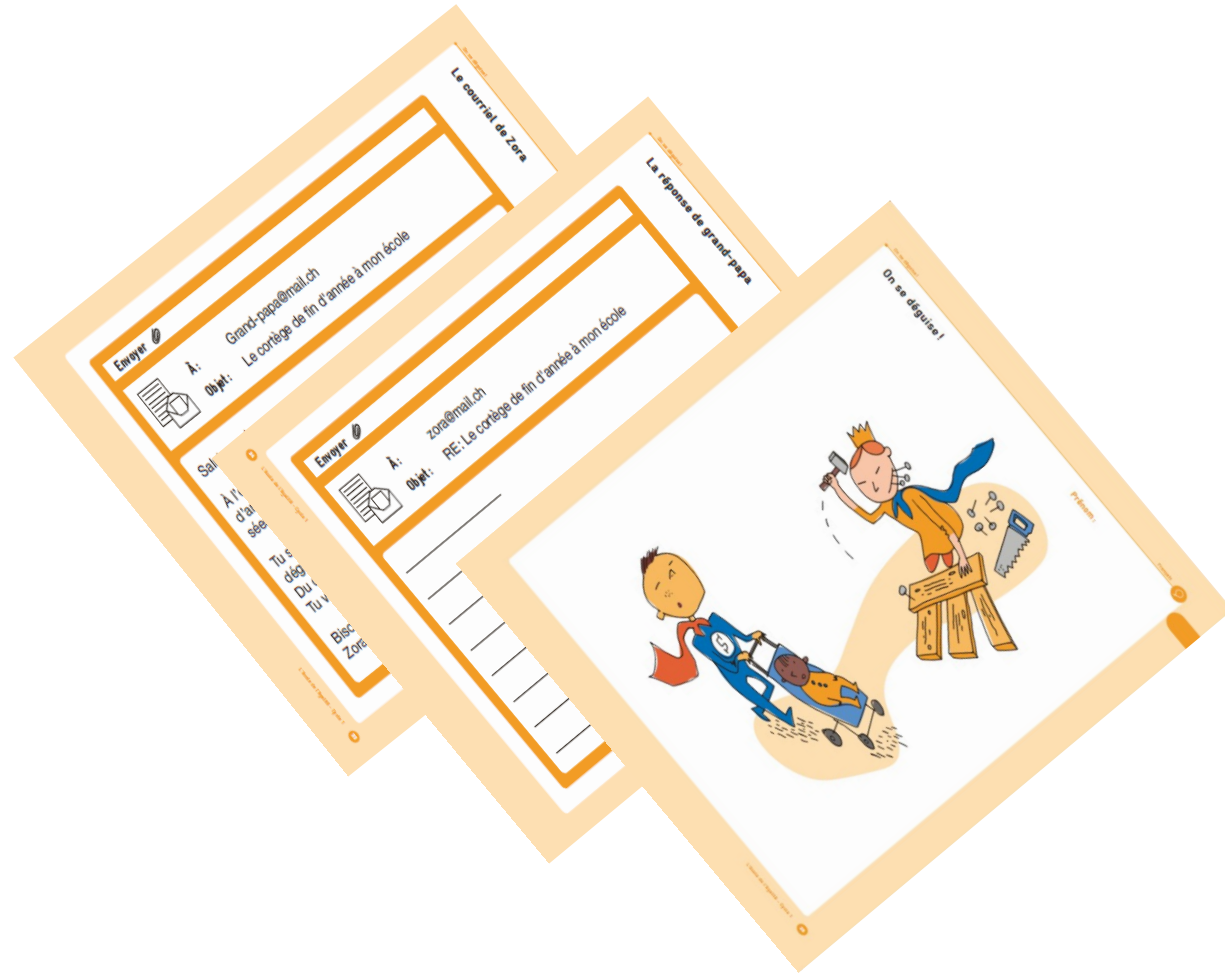
Travailler sur les émotions avec les enfants et les autoriser à exprimer les émotions ressenties, quel que soit leur sexe, permet par ailleurs de mieux comprendre les besoins propres, d'apprendre à les verbaliser et d'échanger de manière plus constructive sous le coup d'une émotion. La verbalisation des émotions est souvent moins favorisée chez les garçons. Travailler sur ce thème permet ainsi à tous et toutes d'apprendre à communiquer en tenant compte des émotions, des ressentis, mais dans le respect de l'autre.

### **Une référence pour aller plus loin**

Daye, C. (2017). *Le pouvoir de l'injure*. Guide de prévention des violences et des discriminations. Éditions de l'Aube.

# Organisation d'une séquence

Chaque séquence  
contient l'entier des  
documents pratiques  
nécessaires.



# EGALITE.CH

LA CONFÉRENCE ROMANDE  
DES BUREAUX DE L'ÉGALITÉ

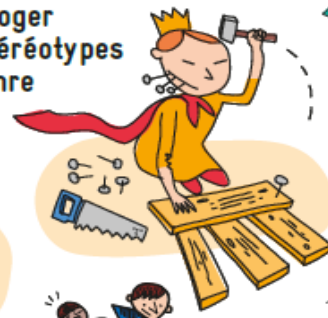
[www.egalite.ch](http://www.egalite.ch)

# L'école de l'égalité

pour...



interroger  
les stéréotypes  
de genre



découvrir  
des femmes illustres



ouvrir le  
champ des  
possibles



favoriser un climat  
scolaire respectueux  
de tous et toutes



construire la société de demain



**egalite.ch**  
La Conférence romande  
des bureaux de l'égalité

